

Aufgabensammlung 1 (Ken – Principal Creative Executive)

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Ken Aufgabe 1 – Inhalt verstehen

Beantworte in ganzen Sätzen:

1. Worin besteht laut Ken der Unterschied zwischen Studio und Produktion?

2. Warum sagt Ken, es sei „ein Wunder, dass ein Film entsteht“?

3. Wie sollen Künstler:innen und KI laut Ken zusammenarbeiten?



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Ken Aufgabe 2 – Begriffe zuordnen

Ordne die Begriffe den Definitionen zu.

Produktion
Geschmack

Studio
Transformativer Moment

Iteration
Demokratisierung

Begriffe	Definitionen
a)	Ist verantwortlich für die Erstellung des Films selbst
b)	Engagiert Filmemacher:innen und stellt Plattform für Vertrieb/Marketing bereit
c)	Wiederholtes Überarbeiten, das laut Ken die Kreativität steigert
d)	Entscheidet, welche von tausend KI-Bildern die guten sind
e)	So beschreibt Ken den aktuellen Wandel durch KI in der Filmbranche
f)	Früher musste man nach Hollywood gehen, heute ist vieles frei zugänglich



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Ken Aufgabe 3 – Werdegang nachvollziehen

Ken beschreibt einen ungewöhnlichen Weg, bevor er ins Filmgeschäft kam.

a) Bringe die folgenden Stationen in die richtige Reihenfolge (nummeriere 1–6):

_____	Als Kind viel gemalt, aber auch Wissenschaft geliebt
_____	Heute: Principal Creative Executive bei Amazon MGM Studios
_____	Bewegung von Tieren Frame für Frame erforscht
_____	Bewerbung im Animationsstudio als Experte für die Fortbewegung von Vierbeinern
_____	Master in neuromuskulärer Physiologie, medizinisch geforscht
_____	Einstieg ins Filmemachen, den er nie bereut hat

b) Welcher Schritt erscheint dir am überraschendsten? Begründe in 2–3 Sätzen.



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Ken Aufgabe 4 – Eigene Idee bewerten

Du bist für einen Tag Principal Creative Executive und bekommst tausend KI-generierte Bilder für eine neue Filmszene vorgelegt.

Denke daran: Laut Ken ist es am Ende Geschmack und Handwerk, das entscheidet – nicht die Anzahl der Bilder.

1) Nach welchen 3 Kriterien würdest du die Bilder auswerten?

2) Wie könnte KI dir bei der Auswahl trotzdem helfen?

3) Was wäre ein Risiko, wenn du dich nur auf KI verlassen würdest?

4) Deine Einschätzung in maximal 3 Sätzen:

Tausche dich mit deiner Sitznachbarin bzw. deinem Sitznachbarn aus. Würdet ihr ähnliche Bilder auswählen?



Aufgabensammlung 2 (Clint – Visualization Supervisor)

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Clint Aufgabe 1 – Inhalt verstehen

Beantworte die 4 W-Fragen:

1. **Wer** ist Clint?

2. **Was** ist seine Hauptaufgabe?

3. **Wie** geht Clint bei der Planung einer Szene konkret vor?

4. **Warum** sind Actionszenen für Clint besonders anspruchsvoll?



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Clint Aufgabe 2 – Lückentext

Setze die passenden Wörter ein. Jedes Wort kommt nur einmal vor.

Storyboarding- Budget - Regie - Photoshop - Dinosaurier - Erlebnis- Kameras - dreißig - vier

Clint ist Visualization Supervisor bei Amazon MGM Studios. Er geht über _____ hinaus und erstellt animierte Sequenzen, um den Film vor dem Dreh zu entwerfen. Er arbeitet mit allen Abteilungen, aber besonders mit der _____ zusammen. Er platziert _____ und stellt Szenen zusammen.

Bei Actionszenen überlegt er zum Beispiel, wie man einen _____ durch eine Stadt laufen lassen kann. So können alle ihr _____ einhalten und am Ende entsteht ein fantastisches _____. Mit KI konnte er einen _____ - bis fünftägigen Prozess, den er sonst manuell in _____ erledigt hätte, auf _____ Minuten verkürzen.



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Clint Aufgabe 3 – Wahr oder Falsch

Aussage	WAHR	FALSCH
Clint nutzt modernere Technologien als einen Stift und geht über klassisches Storyboarding hinaus.		
Clint arbeitet ausschließlich mit der Marketingabteilung zusammen.		
Bei Actionszenen darf laut Clint niemand Fehler machen, weil sie Millionen kosten können.		
Clint war von Anfang an seiner Karriere komplett offen für alle Sichtweisen.		
Clint wollte schon in der achten Klasse ein eigenes Animationsstudio gründen.		
Clint hat mit Hilfe von KI einen mehrtägigen Prozess auf wenige Minuten verkürzt.		
Laut Clint sind die eigenen negativen Gedanken nur dann wahr, wenn man nicht hart arbeitet, nicht nett ist oder der eigenen Inspiration nicht folgt.		
Clint hat sein Handwerk ausschließlich an der Universität gelernt.		



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Clint Aufgabe 4 – Szene visualisieren

Du bist für einen Tag Visualization Supervisor bei Amazon MGM Studios. Du sollst eine Actionszene für einen neuen Film vorab visualisieren.

Denke daran: Es geht um gefährliche, teure Momente, bei denen niemand Fehler machen darf.

1. Titel deiner Szene:

2. Was ist das Gefährliche oder Teure an deiner Szene?

3. Was muss vor dem Dreh technisch vorbereitet sein? Nenne 3 Punkte.

4. Welche Vorgabe gibst du dem Team, damit alle das Budget einhalten? Formuliere 2 Vorgaben.



Aufgabensammlung 3 (Guillermo – Unreal Developer)

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Guillermo Aufgabe 1 – Begriffe erklären

Erkläre mit eigenen Worten die folgenden Begriffe:

1) „Game Engine“

2) „Virtuelle Produktion“

3) „Greenscreen“

4) „Echtzeittechnologie“



Tausche dich kurz mit deiner Sitznachbarin oder deinem Sitznachbarn aus. Habt ihr die Begriffe ähnlich erklärt?



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Guillermo Aufgabe 2 – Multiple Choice

Beantworte die Fragen. Es ist jeweils nur eine Antwort korrekt.

1. Was ist laut Guillermo eine Game Engine wie Unreal?

- A ☐ Ein Programm nur für die Tonmischung.
- B ☐ Die Basis, um ein eigenes Spiel zu entwickeln.
- C ☐ Eine Kamera für virtuelle Drehs.
- D ☐ Ein Werkzeug nur für das Marketing.

2. Was ist der Vorteil von virtueller Produktion gegenüber Greenscreen?

- A ☐ Visuelle Effekte können direkt vor der Kamera gezeigt werden.
- B ☐ Es spart die Kamera komplett ein.
- C ☐ Der Regisseur sieht das Ergebnis erst nach Monaten.
- D ☐ Greenscreen wird dadurch komplett überflüssig.

3. Was hat Guillermo studiert, bevor er programmieren lernte?

- A ☐ Kunstgeschichte.
- B ☐ Mathematik, weil er darin gut war.
- C ☐ Filmregie.
- D ☐ Musikproduktion.



4. Bei welchem bekannten Film hat Guillermo mitgearbeitet?

- A ☐ Bei einem Star Wars-Film.
- B ☐ Bei einem Marvel-Film.
- C ☐ Beim König der Löwen-Film.
- D ☐ Bei einem James-Bond-Film.

5. Was empfiehlt Guillermo Einsteiger:innen, die programmieren lernen wollen?

- A ☐ Sofort ein teures Studio zu gründen.
- B ☐ Mit kostenlosen Tools wie Unity zu starten und einfach loszulegen.
- C ☐ Erst ein mehrjähriges Studium abzuschließen.
- D ☐ Ausschließlich Bücher zu lesen, ohne etwas auszuprobieren.



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Guillermo Aufgabe 3 – Technologie-Reflexion

Guillermo setzt Game-Engine-Technologie ein, die es erst seit wenigen Jahren für den Filmbereich gibt. Überlege: Wo kann Technologie wie Unreal beim Filmemachen helfen – und wo gibt es Grenzen?

Fülle den 2-Spalten-Plan aus. Überlege mindestens 3 weitere Aspekte je Seite.

Technologie kann helfen bei ...	Grenzen der Technologie bei ...
Visuelle Effekte direkt vor der Kamera zeigen	Die kreative Entscheidung, was gut aussieht



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Guillermo Aufgabe 4 – Eigenes Projekt starten

Du möchtest mit kostenlosen Tools wie Blender oder Unity selbst eine kleine virtuelle Welt bauen.

1) Welche 3 Schritte würdest du unternehmen, um anzufangen?

2) Was würdest du als Erstes ausprobieren wollen?

3) Formuliere eine konkrete Regel: Wann lohnt es sich, ein neues Tool selbst auszuprobieren, statt erst lange Theorie zu lernen?



Aufgabensammlung 4 (Rebecca – Head of US Scripted Series Post Production)

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Rebecca Aufgabe 1 – Lückentext

Setze die passenden Wörter ein. Nutze diese Wortliste. Jedes Wort kommt nur einmal vor.

Wortliste:

Cutter - Farbkorrektur - Finishing - Kunst - Musik - Postproduktion - Tonmischung - Wissenschaft

Text:

Rebecca sagt: Die _____ ist eine wunderbare Mischung aus _____, _____ und Geschichtenerzählen. Sobald die Regie Cut ruft, übergibt das Team das Filmmaterial an einen _____, der alle Szenen zusammenschneidet.

Danach folgt der _____-Prozess. Anschliessend macht das Team eine _____, ähnlich wie wenn man an einem Handy ein Foto heller oder dunkler macht. Danach folgt die _____, damit alles gut klingt - dabei wird auch komponierte _____ hinzugefügt.



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Rebecca Aufgabe 2 – Wahr oder Falsch

Aussage	WAHR	FALSCH
Rebecca beschreibt Postproduktion als Mischung aus Kunst, Wissenschaft und Geschichtenerzählen.		
Bei Serien gibt es laut Rebecca keinen festen Abgabetermin.		
Rebeccas Team kann bis zu 22 Episoden parallel zu einem Termin fertigstellen müssen.		
Rebecca glaubt, dass KI den menschlichen Verstand und die kreative Natur ersetzen wird.		
Rebecca hat ihre wichtigste Fähigkeit, Menschenführung, am Theater gelernt.		
Laut Rebecca basieren viele Berufe im Film- und Fernsehgeschäft auf MINT-Fächern.		
Rebecca hat ihre gesamte Karriere ausschließlich im Bereich Tonmischung verbracht.		
KI kann laut Rebecca kleine Aufgaben abnehmen, damit sich das Team auf das Wesentliche konzentrieren kann.		



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Rebecca Aufgabe 3 – Postproduktionsablauf analysieren

Stell dir vor, Rebeccas Team bekommt für drei Serienfolgen die folgenden Rückmeldungen:

Folge	Datenpunkt 1	Datenpunkt 2
Folge A	Schnitt ist fertig, Farbkorrektur fehlt noch	Abgabetermin ist in zwei Tagen
Folge B	Tonmischung ist bereits fertig	Farbkorrektur wurde noch nicht begonnen
Folge C	Cutter hat noch nicht mit dem Schnitt begonnen	Abgabetermin ist erst in zwei Wochen

a) Welche Folge sollte das Team zuerst priorisieren? Begründe kurz für jede Folge.

b) Was könnte passieren, wenn Folge A den Abgabetermin nicht einhält?

c) Wo könnten bei diesen Angaben wichtige Informationen fehlen?



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Rebecca Aufgabe 4 – Werdegang reflektieren

Rebecca sagt, die wichtigste Fähigkeit für ihren Werdegang sei Menschenführung gewesen, die sie am Theater als Bühnenleitung gelernt hat.

Denke an deine eigenen Fähigkeiten aus Hobbys, Vereinen oder anderen Bereichen deines Lebens.

a) Welche 3 Fähigkeiten aus deinem Alltag könnten dir in einem ganz anderen Beruf einmal nützlich sein?

1. _____

2. _____

3. _____

b) Rebecca sagt, es gebe viele Berufe im Filmgeschäft, die auf MINT-Fächern basieren, an die man nicht sofort denkt. Welche könnten das sein?

c) Wie stellst du sicher, dass du Fähigkeiten aus verschiedenen Lebensbereichen miteinander verbindest?



d) Diskutieren mit deiner Sitznachbarin oder deinem Sitznachbarn: Welche eurer Hobbys könnten in einem Beruf nützlich sein?

Aufgabensammlung 5 (Catherine – Senior Lead, Social Marketing)

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Catherine Aufgabe 1 – Lückentext

Setze die passenden Wörter ein. Nutze diese Wortliste. Jedes Wort kommt nur einmal vor.

Wortliste:

Darsteller - Druck - Kampagne - Plattformen - Premiere - Reaktionen - Strategie - verkaufen

Text:

Catherine arbeitet im digitalen Marketing. Dabei geht es darum, ein Produkt, eine Serie oder einen Film zu _____. Sie nutzt dafür soziale _____ wie Instagram, TikTok und Twitter. Ihre Aufgabe ist es, die _____ zu entwickeln.

Sie arbeitet mit Filmschaffenden, Producern und _____ zusammen, um unterhaltsame Konzepte zu entwickeln. Bei einer _____ stellt sie Fragen auf dem roten Teppich. Wenn man etwas postet, bekommt man sofort _____.

Besonders wenn schwierige Gespräche aufkommen, etwa bei einer _____ mit hohem _____, muss man sich in seiner Haut sehr wohlfühlen.



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Catherine Aufgabe 2 – Wahr oder Falsch

Aussage	WAHR	FALSCH
Catherine nutzt für ihre Arbeit unter anderem Instagram, TikTok, Facebook und Twitter.		
Catherine arbeitet ausschließlich allein, ohne Kontakt zu anderen Teams.		
Reaktionen auf Social-Media-Posts helfen Catherine einzuschätzen, was die Fangemeinde mag.		
Catherine hat im College direkt im digitalen Marketing für Filme angefangen.		
Catherine empfiehlt, niemals freundlich zu Menschen zu sein, die einem nicht wichtig sind.		
Catherine sagt, man müsse die Fähigkeit, sich eloquent auszudrücken, jeden Tag trainieren.		
Catherine hat ein Praktikum bei einer Animationsfirma gemacht.		
Laut Catherine spielt KI in ihrer Arbeit aktuell überhaupt keine Rolle.		



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Catherine Aufgabe 3 – Kampagnen analysieren

Stell dir vor, Catherine bekommt für drei Filme die folgenden Social-Media-Daten:

Film	Datenpunkt 1	Datenpunkt 2
Film A	Sehr viele positive Reaktionen auf TikTok	Premiere ist erst in einem Monat
Film B	Kaum Reaktionen auf bisherige Posts	Premiere ist schon in einer Woche
Film C	Gemischte Reaktionen, viele Diskussionen	Darsteller sind sehr aktiv auf Social Media

a) Welche Marketing-Strategie würdest du für jeden Film empfehlen? Begründe kurz für jeden Film.

b) Welcher Film hat aus deiner Sicht die größte Herausforderung - und warum?

c) Wo könnten bei diesen Social-Media-Daten wichtige Informationen fehlen?



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Catherine Aufgabe 4 – Eigene Kampagne entwickeln

Stell dir vor, du bist für einen Tag Social-Media-Verantwortliche für einen neuen Film.

Denke an Filme oder Serien, deren Marketing dir besonders gut gefallen hat.

a) Welche 3 Social-Media-Aktionen würdest du für die Premiere planen?

1 _____

2 _____

3 _____

b) Wie würdest du reagieren, wenn die ersten Reaktionen eher negativ ausfallen?

c) Catherine sagt: Sei immer freundlich, denn der Kreis schließt sich. Wie würdest du das in deiner Arbeit umsetzen?



d) Diskutieren mit deiner Sitznachbarin oder deinem Sitznachbarn: Was macht eine Marketingkampagne für euch besonders überzeugend?

